

Vals efter Såg Lars Henriks, Dala-Järna, spelad vid ett bröllop 1859,
upptecknad av Karl Sporr efter Gustaf Florell 1846-1913,
Kungsberg, Järbo, Gästrikland, född i Rundbohöjden, Hjulsjö, Örebro län
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

937. V A L S
efter Såg Lars Henriks

$\text{♩} = 66$

The musical score is written on five staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. A tempo marking '♩ = 66' is placed above the first staff. The music is written in a single melodic line. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the fifth staff.